

CAMBIOS CORPORALES

1



1

CAMBIOS CORPORALES

Preguntas Inspiradoras

¿CUÁLES SON LOS CAMBIOS QUE SE VEN Y SE SIENTEN EN EL CUERPO?

¿POR QUÉ OCURREN?

¿CÓMO NOS HACE SENTIR?

1.1

TIEMPO



PREPARARNOS PARA LAS CONVERSACIONES DESAFIANTES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Reflexionar acerca del clima de trabajo que se necesita para poder trabajar, abordar los temas de Educación Sexual Integral en el aula.

Esta actividad es ideal para comenzar a trabajar el tema. Antes de acercarnos a la ESI, o a los contenidos directamente relacionados, les proponemos generar un clima adecuado de respeto y escucha. Para eso es fundamental que el aula esté ambientada para escucharnos, idealmente sentados en semicírculo para que todos puedan verse y que el docente sea parte de la ronda.

Vamos a tener “**CONVERSACIONES DESAFIANTES**” para eso necesitamos hacer un **ACUERDO** entre todas las personas que participaremos, ¿qué creen que necesitamos para conversar estos temas? ¿Qué cosas pueden obstaculizar que todas y todos participen? ¿Qué actitudes están buenas para poder hablar en confianza? ¿Qué necesitamos para sentirnos escuchados?

Todo lo que salga de estas respuestas puede volcarse en una lámina que quede en el aula.





1.2 ¿CÓMO PODEMOS DARNOS CUENTA DE LOS CAMBIOS QUE ATRAVIESA MI CUERPO?

TIEMPO



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar cuáles son los cambios corporales en los niños y en las niñas.

Leer un relato acerca de una situación cotidiana dónde una chica no quiere sacarse la ropa para meterse a la pileta.

A partir de una lámina con una niña de un lado y un niño de otro identificar y colocar en las imágenes cuáles son los cambios que se mencionan en el relato y sumar otros que también conozcan.

En el anexo encontrarás dos relatos de Valentina Zamora (Los días de Martina y Nuevas voces) y la lámina imprimible para que puedan colgar en el aula.

[Descargar lámina imprimible](#)



1.3 MI CRECIMIENTO EN UNA LÍNEA DE TIEMPO

TIEMPO



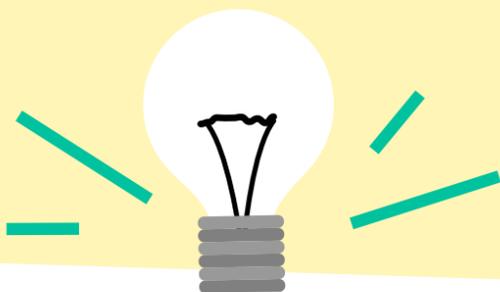
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los estudiantes puedan tener un espacio de autorreflexión, identificar esos cambios corporales que vieron previamente en grupo en su propia historia / cuerpo.

Construir individualmente una línea de tiempo con cada uno de los años hasta llegar a tu edad actual. Identificar: momentos importantes vividos, cambios de estatura, en el pelo, juegos que preferías.

Escribir en un párrafo qué emociones te generan estos cambios en el cuerpo. (Algunas preguntas que podemos sugerir: ¿Hay cosas que ahora me incomodan y antes no? ¿Elijo a las mismas personas para pasar mi tiempo? ¿Cambiaron los modos de divertirme? ¿Qué me gusta hacer?)

Estas actividades deben ser en espacios cuidados, sin que se expongan las historias de cada estudiante, es un trabajo que no hace falta compartir en grupo. Si se sintieran cómodos/as se les puede sugerir compartir con sus docentes.

En el anexo encontrarás a modo de ejemplo un modelo de línea de tiempo para que puedan visualizar la consigna.



OTRAS IDEAS SUELTAS PARA SEGUIR EXPLORANDO ESTOS TEMAS:

- Escribirle una carta a un/a amigo/a que no ves hace mucho para contarle cómo has cambiado estos últimos años.
- Verdadero falso (Frasas con afirmaciones para descubrir si son verdaderas o no).

1.4 CONSTRUÍMOS UNA INFOGRAFÍA

TIEMPO



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Integrar los conocimientos trabajados en las actividades previas, junto a los contenidos de Cs naturales y otras disciplinas que hayan abordado la ESI. Construir de forma colaborativa una INFOGRAFÍA con los datos “científicos” que puedan investigar acerca de los cambios corporales en cada uno de los sexos.

La infografía es la disciplina que trata sobre los diagramas visuales complejos, cuyo objetivo es resumir o explicar figurativamente informaciones o textos, empleando más variados medios visuales e incluso auditivos que el mero esquema o diagrama

Se pueden sumar revistas, videos, material de investigación para que busquen los datos que más les interese y la construyan (A modo collage)

Es muy importante que tenga imágenes, dibujos, recortes, si pueden ser cifras específicas que hayan recolectado de diferentes fuentes de información.

En el anexo encontrarás páginas para armar infografías y modelos de referencia.